EMMANUELLE·2

FASCICULO SEMANAL Nº1

50 ptas.

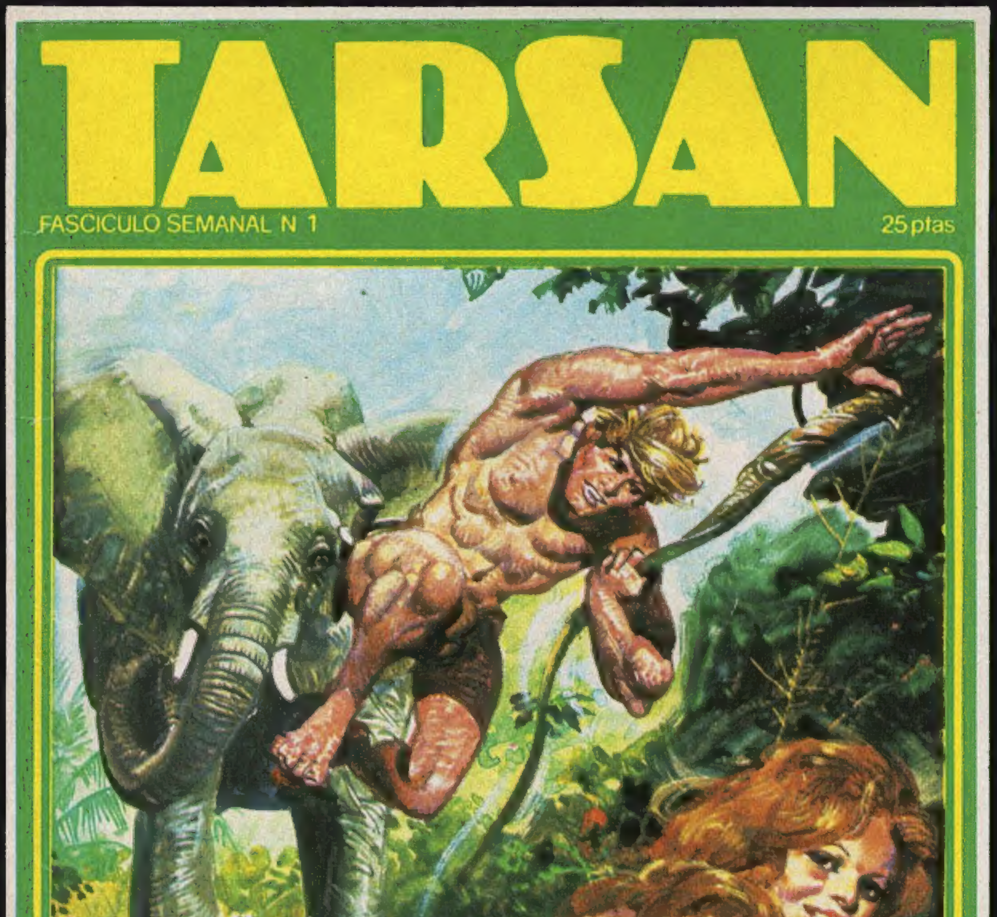
SEXY/FOTONOVELA

lolita

PARA MAYORES DE 18 AÑOS

TARSAN

¡DE LIANA EN LIANA,
DE MUJER EN MUJER!
EL LEGENDARIO PERSONAJE
EN UNAS SEXI / DIVERTIDAS
AVENTURAS SEMANALES...



PARA MAYORES
DE 18 AÑOS

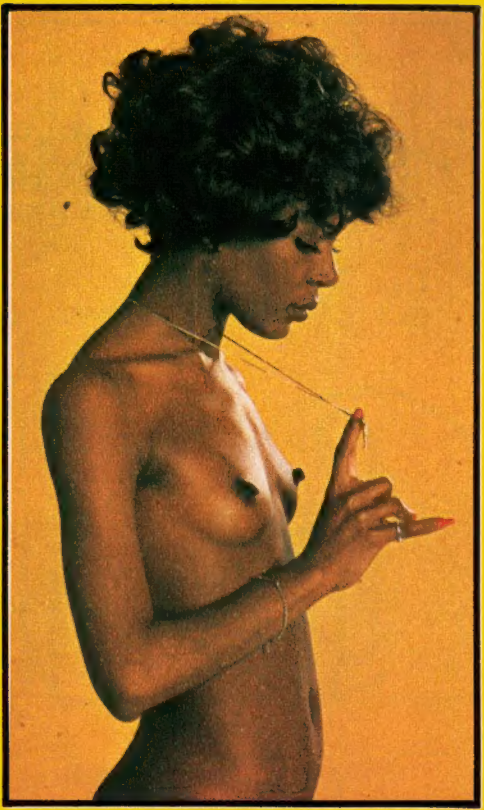
25 Ptas.

PINOCHO

ALGO CRECIA
CUANDO MENTIA.
AVERIGUE VD. QUE ES
ADQUIRIENDO CADA SEMANA
EN FASCICULOS COLECCIONABLES
SUS ATREVIDAS AVENTURAS

PARA MAYORES
DE 18 AÑOS

25 Ptas.



Teniendo como base esta fotografía deben Uds. ordenar mentalmente los cuadros numerados indicando en la cuadrícula del cupón el lugar al que corresponde cada fragmento para poder recomponer la imagen completa.

Puede participar en nuestro concurso enviando los cupones de los fascículos núms. 1, 2, 3 y 4 antes del día 30 de octubre a:

EMMANUELLE - 2
"PUZZLEMMANUELLE"
Consejo de Ciento, 118, 1.° 2.ª
Barcelona 15

Nombre ....

Apellido ....

Calle ....

Teléf. ....

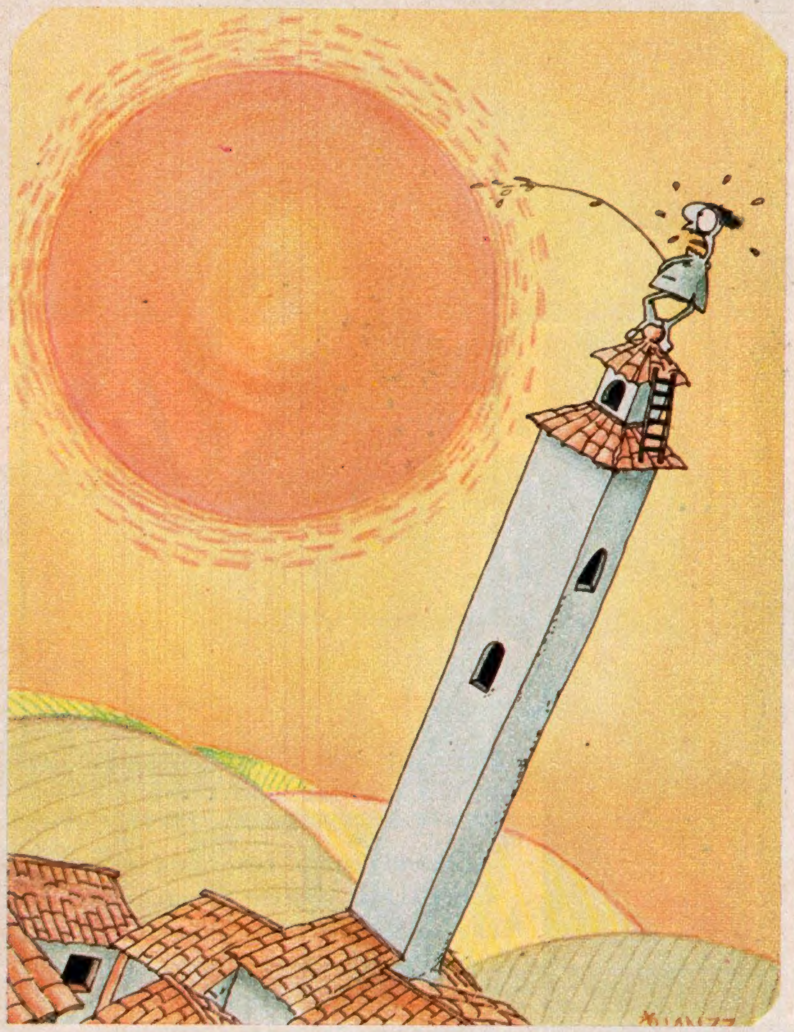
Población ....

Provincia ....

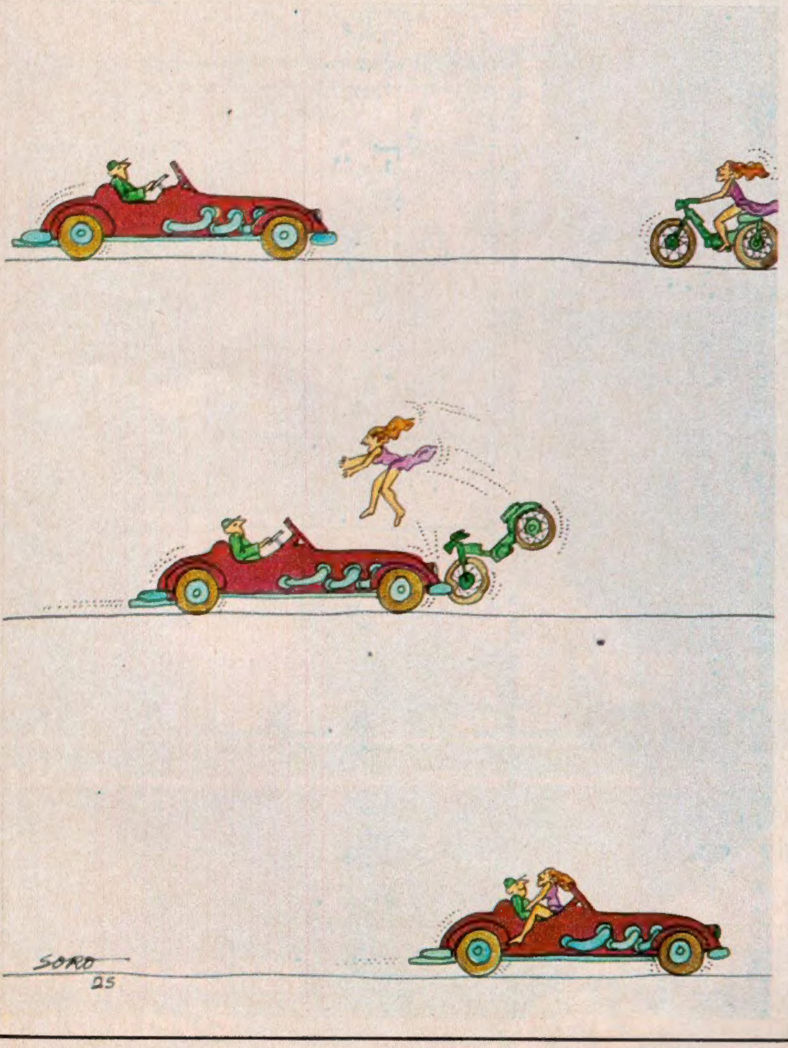
¡NUESTRO PREMIO!

Esta es la fantástica moto que sorteamos cada mes entre nuestros concursantes. Algunas de sus características son:

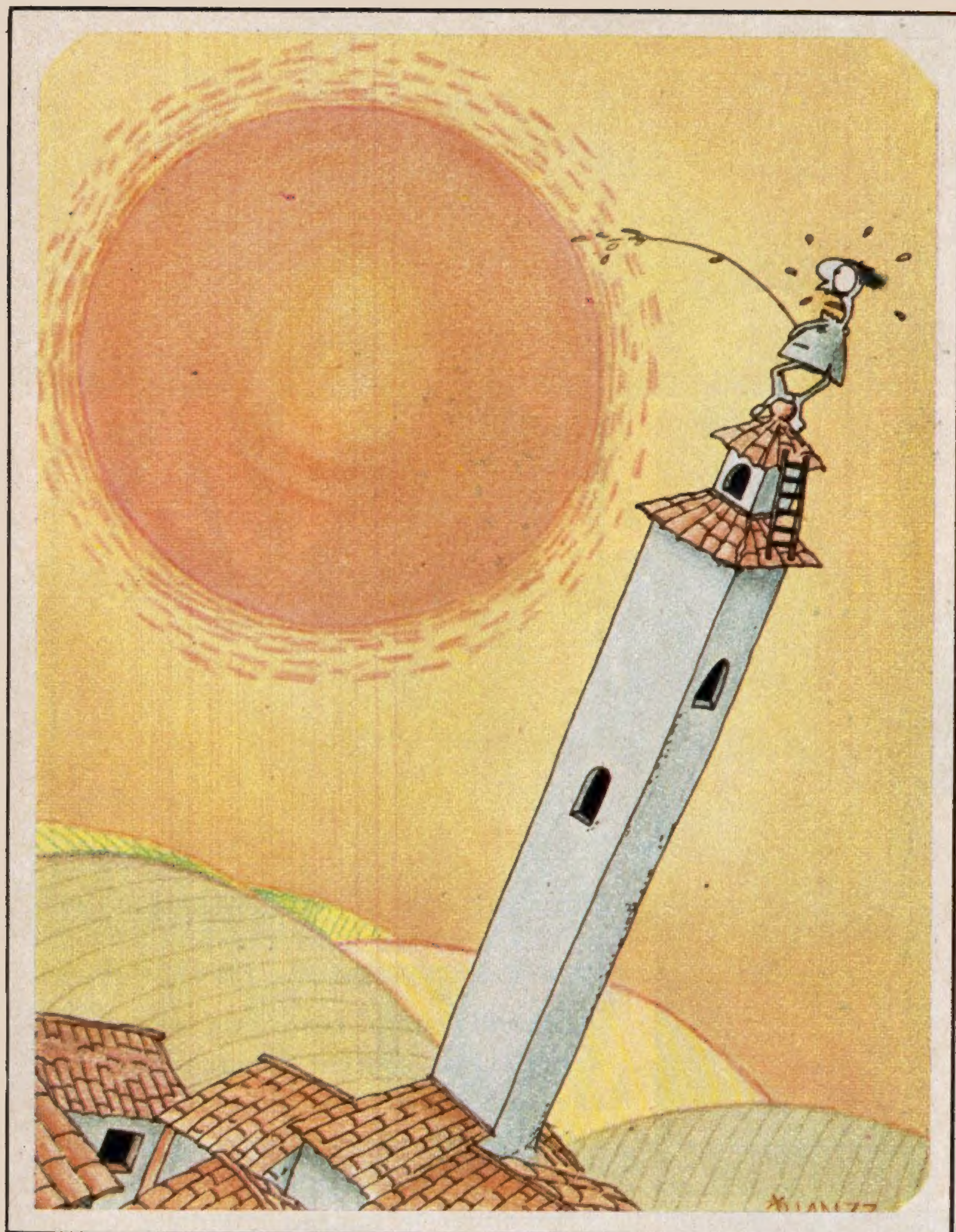
Tres velocidades
2'2 CV. a 5.000 RPM
Carburador tipo SHA 14/14
Consumo 2 litros/100 Km.
Cilindrada 49'9 c.c.



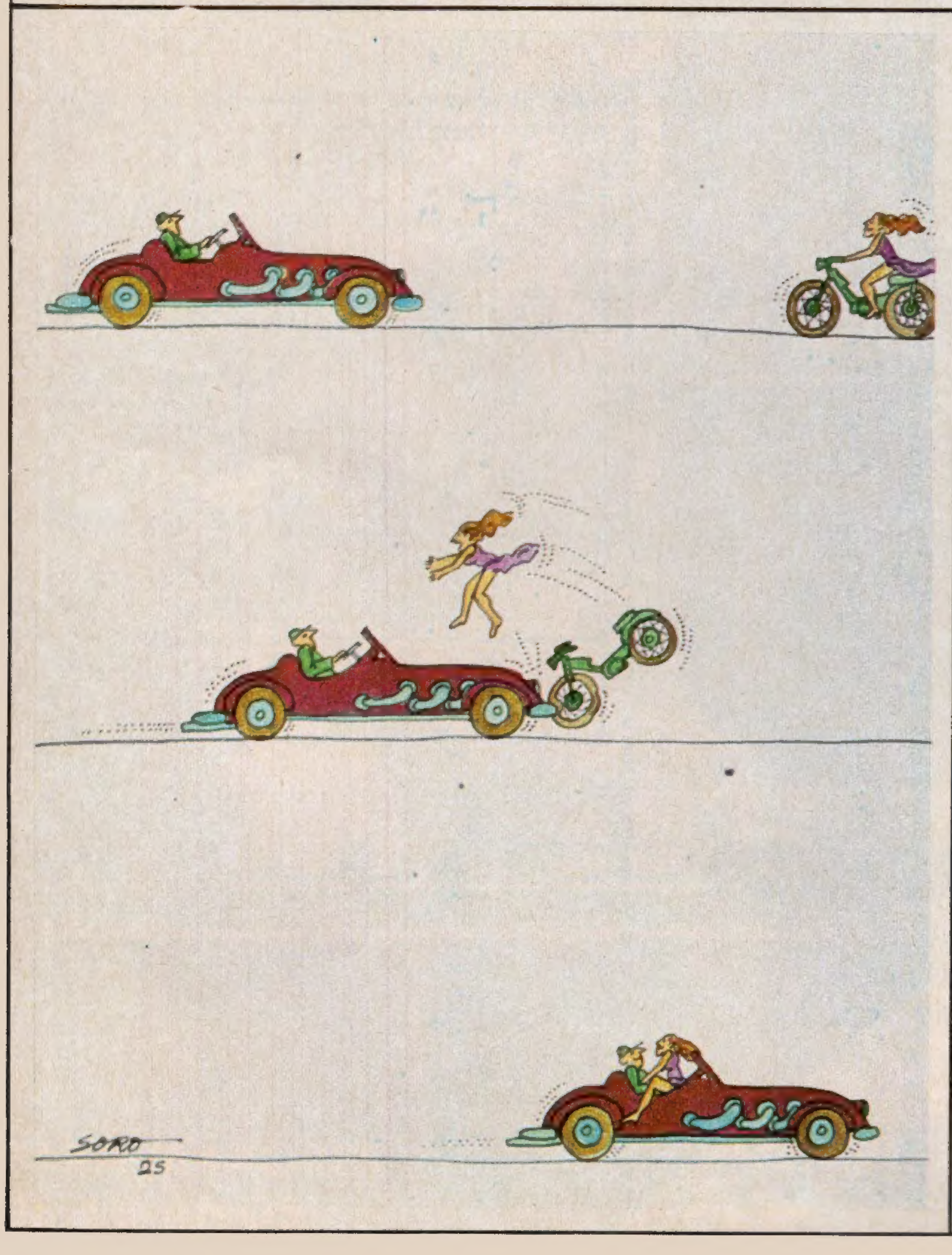
Bla. Bla. Bla. Bla. Bla. Bla. Bla. Bla. Bla. Bla. Bla. Bla
Bla. Bla. Bla. Bla, Bla, Bla, Bla. Bla. Bla, Bla, Bla. Bla,
SORO 82


SORO 85

100



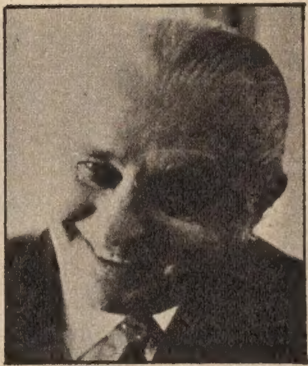
Bla. Bla. Bla.
Bla. Bla. Bla. Bla.
Bla. Bla. Bla. Bla.
Bla. Bla. Bla.
Bla. Bla. Bla. Bla. Bla.
Bla. Bla. Bla. Bla.
SORO
22

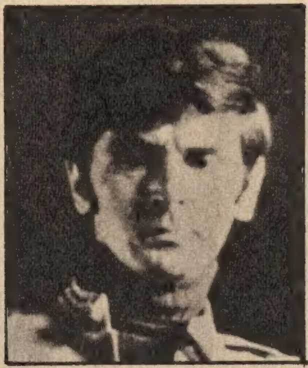

SORO
25

100

Esta es la historia de un caso frecuente en nuestros tiempos. Un joven honrado, pero ambicioso, arriesga su carrera e incluso su vida por el amor de una bailarina de strip-tease a la que los hombres tratan como a una prostituta cualquiera.

lolita





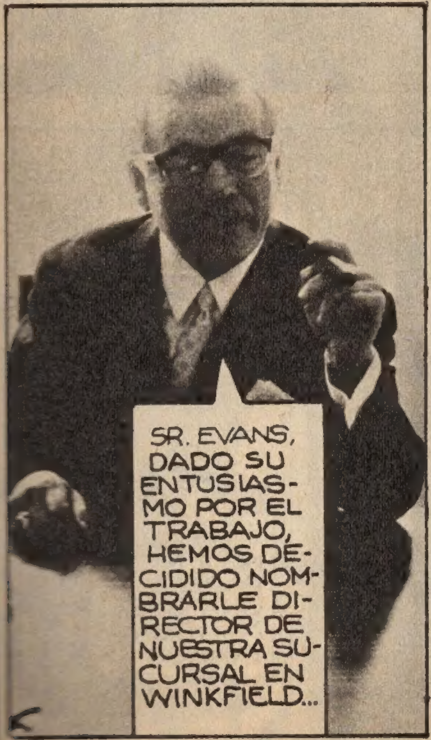
Lolita Young (25)
Noche tras noche muestra su cuerpo desnudo a los libidinosos clientes de un sucio Nigh-Club.

Nicky Evans (27)
Flamante director de una sucursal bancaria, se enamora apasionadamente de Lolita.

Kevin Patrick (53)
Empleado del Banco que intenta ganarse a Nicky, abusando de su confianza para tejer una red de desprestigio.

Toni Lee (35)
Dueño del local donde trabaja Lolita y un negociante sin escrúpulos que suele usar la violencia para sus planes.

Diana Boal (22)
Secretaria y admiradora de Nicky; pronto se da cuenta de que éste es un ser humano como cualquier otro.



¡¡ POR FÍN UN JEFE JOVEN Y ADEMÁS GUAPO !!
¡ ME LLAMO PARKER, SR. EVANS. EN NOMBRE DE MIS COMPAÑEROS DE LA SUCURSAL DE WINKFIELD, LE DOY MI MÁS SINCERA FELICITACIÓN.!
¡ SUERTE Y ÉXITO EN SU NUEVO PUESTO, SR. EVANS !
¡ Y POR MUCHOS AÑOS, JEFE !
¡ MUCHAS GRACIAS POR SU CORDIAL BIENVENIDA, SON MUY AMABLES !
¡ SÉ QUE SOY MUY JOVEN PARA ESTE TRABAJO, PERO HARÉ LO QUE PUEDA !
¡ ESTAMOS SEGUROS DE ESO, SR. EVANS !
¡ ESO SIGNIFICA QUE ES UD. MUY INTELIGENTE ! DE TODAS FORMAS NO LE IRÍAN MAL ALGUNOS CONSEJOS... ¿ NO CREE ?
¡ SE LO AGRADEZCO, PERO ESO LO DEJAREMOS PARA MAÑANA !
¡¡ TRABAJO, TRABAJO !! ESPERO QUE NO SEA UD. UN ROBOT...
¡ LE ASEGURO QUE NO SOY UNA PERSONA ABSOLUTAMENTE NORMAL...
¡ SI ES ASÍ CONOZCO UN LUGAR IDEAL PARA PASARLO DIVINO : EL NIGH CLUB "LOLA", DE PRIMERA CLASE !
¿ UN NIGH CLUB ?
¡ ME PARECE EL LUGAR EXACTO PARA CELEBRAR UN ASCENSO TAN FULGURANTE COMO EL SUYO...!
¿ POR QUÉ NO ? ME PARECE UNA BUENA IDEA... ¡ VAMOS !

¡ TRAÍGANOS UNA BOTELLA DE SU MEJOR CHAMPAÑA, AMIGO !
¡ AH, Y RECUERDE QUE HOY ES UD. MI INVITADO, SR. EVANS !
¡ DE NINGUNA MANERA ! EL ASCENDIDO SOY YO, Y PAGO YO ! ¿ VALE ?
¡ NO QUIERO DISCUTIR... !
¿ LLEVARÉ BASTANTE DINERO PARA PAGAR ? ¿ CUANTO COSTARÁ AQUÍ UNA BOTELLA ?
¡ PARECE QUE EL JEFE TIENE PROBLEMAS DE PASTA, SOLO TIENE UN PAR DE BILLETES !
¡ DE NUEVO, FELICIDADES, SR. EVANS... !
¡ GRACIAS !
¡ NO SE LO PIERDA ! AHÍ ESTA NUESTRA LOLITA !

¿ NO ES UNA PRECIOSIDAD ?
¡ VÁ A VER UD. UN STRIP TEA-SE DE PRI-MERA CA-TEGORIA ! ¡¡ FÍGESE BIEN !!
¿ COMO ES POSIBLE QUE UNA CHICA TAN AGRADABLE SE DEDIQUE A ES-TO... ?
¿QUE LE PARECE, EVANS...?
¡ESTE ASQUERO-SO VIEJO VERDE! SE LE ESTÁN SALIENDO LOS OJOS DE LAS ÓRBITAS...!
¡ TIENE UNA FIGURA DESEA-BLE, EN CAMBIO NO ES OBSCE-NA...!
¡ INCLUSO LO HACE CO-MO SI TUVIE-RA VERGUEN-ZA...!

¡HACE TIEMPO QUE NO VEÍA POR AQUÍ A UN CHICO TAN ATRACTIVO COMO ÉSTE!
¡ME GUSTARÍA ACOSTARME CON ELLA!
¡ESTOY HARTO DE OIRLE HABLAR! TENGO QUE HACER QUE SE CALLE DE UNA VEZ...!
¡NO ME DIGA QUE NO TIENE UN PAR DE TETAS DIVINAS, EVANS...!
¡HOY ME ESTÁ RESULTANDO DIFÍCIL TRABAJAR...! ¿QUÉ DEMONIOS ESTARÁ PENSANDO ESTE CHICO DE MÍ?
¡NO SE LO NIEGO, PARKER... NO SE LO NIEGO...!
¡ESTOY TEMBLANDO COMO UN FLAN... ESE CHICO ME EXCITA, ES ABSURDO...!
¡LÁSTIMA QUE SOLO SEA UNA RAMERA SINO AÚN DIRÍA QUE ME ESTOY ENAMORANDO...!
¡¿POR QUÉ ESTOY HACIENDO ESTE TRABAJO? ¿POR DINERO? ¡¡NO!! ¡POR MIEDO A TONY, EL DUEÑO DEL LOCAL!
¡Y PENSAR QUE HUBO UN TIEMPO QUE CREÍA QUE ME AMABA! ¡¡EL MUY CERCO... MACARRA!!

¡YA TENGO A MI NUEVO Y JOVEN JEFE PRENDADO DE ESA ZORRA, LE HARÉ UNA DISCRETA SEÑAL PARA QUE SE APROXIME...!
¡BUENAS NOCHES, SRS.! ¿LES GUSTA COMO LO HAGO?
¡PEOR QUE EN LA CAMA, SUPONGO
¡NO LE HAGA UD. CASO, SEÑORITA...!
¿NO PODRÍA TRABAJAR EN OTRA COSA...?
¡JA... AHORA RESULTA QUE EL "APUESTO EVANS" ES UN INOCENTE ANGELITO CAÍDO DEL CIELO...!
¡YO TRABAJO EN LO QUE ME DÁ LA GANA, PEQUEÑO MORALISTA!
¡ESTÁ BIEN, LO SIENTO... NO QUERÍA OFENDERLA, LOLITA...!
¡¡UD. NO SIENTE NADA!! ¡SE CREE QUE YO SOY UNA FURCIA Y LISTOS...!
¡ESTÁ UD. MUY EQUIVOCADA, SE LO ASEGURO...!

¿ POR QUÉ ME HE PORTADO DE UNA FORMA TAN ABSURDA CON ÉL ?
¡ LA INVITO A UNA COPA ! VAYA A VESTIRSE Y SIÉNTESE CON NOSOTROS...!
¿ COMO HA LLEGADO UD. HASTA AQUÍ...?
¡ ESE TIPO DE PREGUNTAS TIENEN UNA DIFICIL EXPLICACIÓN...!
¡ UN MAGO ME HA CONVERTIDO EN LO QUE SOY, SOLO UN CASTO MUCHACHO PUEDE SALVARME...!
¡ NO TRATES DE BURLARTE DE MÍ Y CONTÉSTAME...!
¡ MI "PRÍNCIPE AZUL" DEBE DE BESARME DULCEMENTE, CASI ESPIRITUALMENTE...!
¡ ESTÁ VISTO QUE NO ME TOMAS EN SERIO...!
¡ PRONTO HA EMPEZADO A ESPABILARSE NUESTRO JOVEN DIRECTOR...Y NO LO HACE MAL, NO...!
¡ ERES DEMASIADO BUENO PARA SER VERDAD...!
¡ Y TÚ ERES DEMASIADO HERMOSA E INTELIGENTE PARA ESTAR AQUÍ...!
¡ ERES MUY AMABLE, DE VERDAD... PERO TE PIDO QUE NO PREGUNTES...!
¡ YA NO HAY NINGUNA DUDA, ME PICA EN LA NARIZ QUE ESTE ASUNTO VÁ A SERME MUY BENIFIGIOSO...!
¡ LOLITA, ME GUSTARÍA QUE DEJARAS ESTE TRABAJO, YO CREO QUE...!
¡ HAS BEBIDO DEMASIADO, NO SABES LO QUE ESTÁS DICIENDO !
¡ UNA MAGNÍFICA FOTO : LA ZORRA EN LOS BRAZOS DEL NUEVO DIRECTOR ! SOY UN CANALLA DE PRIMERA MAGNITUD !

¿ EN QUE PUEDO SERVIRLE, SEÑOR...?
¡ TRAIGA OTRA BOTELLA DE CHAMPAÑA, NOS HEMOS QUEDADO SECOS !
¡ LÁSTIMA, ESTE POBRE CHICO NO VÁ A DURAR NI UNA HORA, NO SÉ PORQUE A LOS HOMBRES LES DÁ POR PARECER LO QUE NO SON...!
¡ LOLITA, TE AMO... TE LLEVARÉ CONMIGO... DEJA TODO ESTO...!
¡ ESTÁS BORRACHO, ES MEJOR QUE TE VAYAS A CASA...!
¡ TRES BOTELLAS DE CHAMPAÑA A VEINTE LIBRAS CADA UNA, SON SESENTA LIBRAS, SEÑOR...!
¡TIENE UD. ALGO QUE OBJETAR, SEÑOR...?
¡¡ ¿ SESENTA LIBRAS ? !! ¿ NO LE PARECE QUE ESTO ES POCO EXAGERADO ?
¡ EN ABSOLUTO, SEÑOR...!
¡ SE NOTA QUE ACABA DE LAS FALDAS DE MAMÁ ! ¡ POBRE CHICO...!
¡LO LAMENTO, PERO SOLO LLEVO ENCIMA DIEZ LIBRAS...!
¡ LE ADVIERTO QUE NO NOS GUSTAN LAS BROMAS, SR...! SESENTA LIBRAS...
¡ SON SOLO CINCUENTA LIBRAS, TRANQUILO
¡ CREO QUE LA BROMA HA LLEGADO DEMASIADO LEJOS...!
¡¡ JEFE, AQUÍ HAY ALGUIEN QUE LE NECESITA...!!
¡ DIOS MÍO, TONI VÁ A VENIR.! NO SABE ESTE POBRE LO QUE LE ESPERA...!

¡ SOY EL NUEVO DIRECTOR DEL BANCO, LE PROMETO QUE MAÑANA POR LA MAÑANA TENDRÁ SUS CINCUENTA LIBRAS...!
¡ DE TODAS FORMAS PREFERIRÍA QUE ME LAS PAGARA UD. ESTA MISMA NOCHE!
UN MOMENTO, CREO QUE ESTE SEÑOR MERECE NUESTRA TOTAL CONFIANZA ! NO SE PREOCUPE CABALLERO, ESO LE OCURRE A CUALQUIERA
¡ YA SABE UD. QUE AQUÍ TIENE CRÉDITO, SR. !
¡ LE ADVIERTO QUE NUNCA ME HA SUCEDIDO NADA PARECIDO, SE LO AGRADEZCO...!
¡ SEGURO QUE EL JEFE ESTÁ TRAMANDO ALGO...!
¡ HAZ UNA COSA : VUELVE MAÑANA POR LA NOCHE Y NOS TRAES EL DINERO...! ¿ TE PARECE BIEN, CARIÑO...! ?
LOLA
¡¡TAXI !!
¡ CON ESTE AIRE SE ESPABILA CUALQUIERA...!
¡ ESPERO QUE NO SE VAYA UD. A OLVIDAR DE QUE MAÑANA TENEMOS UNA CITA, CABALLERO...!
¡ NO SE PREOCUPE TANTO, HOMBRE... HIP... MAÑANA TENDRÁ SU MALDITO DINERO!
¡ ESTAS SITUACIONES ME COMIENZAN A DAR ASCO...!
LOLA
¡ DEJO A NUESTRO DIRECTOR EN TUS EXPERTAS MANOS, QUERIDA LOLITA...!
¡ ESO ! ¡¡ YA ME ESTOY HARTANDO !! ¿ ME EXPLICO ?
¡ BUENAS NOCHES !
¡ MI CABEZA ! ESPERO QUE ESTA MAÑANA NADIE SE HAYA DADO CUENTA... ME TOMARÉ UNAS PASTILLAS...

¡BUENOS DIAS, SR. EVANS... LE HE PREPARADO UN CAFE BASTANTE CARGADO! ¿LE APETECE...?
¡OH, SÍ... GRACIAS! POR FAVOR, SEÑORITA, VAYA A LA CAJA Y TRAIGAME CINCUENTA LIBRAS ESTERLINAS Y CÁMBIELAS UD. POR ESTE CHEQUE...!
¡ENSEGUIDA, SR. DIRECTOR...!
¡DIEZ... VEINTE... TREINTA... CUARENTA... Y CINCUENTA...! ¡HE AQUÍ SU DINERO...!
¡ESTA NOCHE VOLVERÉ DE NUEVO A ESA CUADRA PARA TIRARLES A LA CARA ESTAS CUATRO PERRAS...! MENUDA PANDILLA DE GANSTERS, Y YO... MENUDO PRIMO...
¡BUENOS DIAS, SR. EVANS...! ESPERO QUE NUESTRA LOLITA LE HAYA DEJADO LAS FUERZAS SUFICIENTES PARA COMENZAR EL TRABAJO...!
¡SR. PARKER, NO COMPRENDO DE DONDE SACA UD. TODAS ESAS ABSURDAS CONCLUSIONES, SE ESTÁ UD. PASANDO!
¡PERO... ¿POR QUÉ SE PONE UD. ASÍ, SR. EVANS? ¿ES QUE NO LE HIZO UN BUEN "TRABAJO"...?
¡VUELVA AL SUYO DE INMEDIATO, ES UNA ORDEN!
¡ESTE IDIOTA SE HA SUBIDO A LA PARRA, PERO YO TENGO UN SISTEMA QUE VUELVE A LOS LOBOS, COMO ESTE, EN SIMPLES CORDERITOS...! DENTRO DE POCO COMERÁ EN MI MANO...
¡UNO DE MIS SISTEMAS ES FOTOGRAFIAR A LOS LOBOS CON MI PEQUEÑA "MINOX" EN SITUACIONES, LLAMÉMOSLAS: "DELICADAS"...!

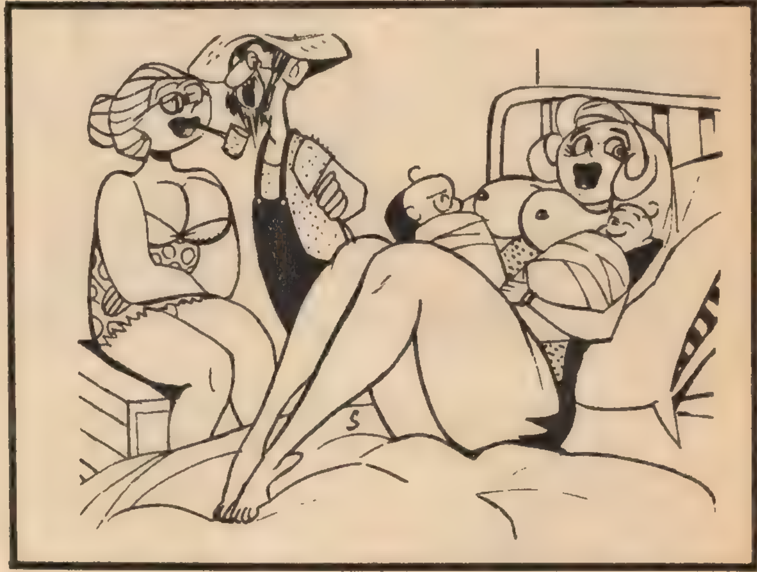
¡ "LOLITA" ESTO EMPEZÓ BIEN Y VÁ A TERMINAR MAL...! LOS GANSTERS, LAS PUTAS Y LOS MACARRAS NO ME GUSTAN.. ESO LE VOY A DECIR...
¡ YA NO ME ENTIENDO NI YO MISMO... PENSAR QUE AYER, AQUÍ MISMO, ME DEJÉ TOMAR EL PELO POR UNA RAMERA...!
¡ SR. DIRECTOR, BUENAS NOCHES... ENCANTADA DE VERLE POR AQUÍ DE NUEVO...!
¡ AHORRESE SUS SUTILEZAS RUTINARIAS...!
¿ QUE OCURRE ? ¡ ES CIERTO QUE ME ALEGRO DE VERLE, ADEMÁS SIENTO MUCHO LO DE ANOCHE...!
¿ LO LAMENTAS ? ¿ ES QUE QUIERES VOLVER A SACARME LA PASTA ?
¿ COMO SE TE OCURREN ESAS IDIOTECES ? ¡ANDA, SIÉNTATE...!
¡ LO SIENTO, SOLO HE VENIDO A PAGAR MI CUENTA...!
¡ NO QUIERO SENTARME, SOLO PAGAR Y LARGARME! NADA MÁS...
¡TE LO SUPLICO, SOLO UN MINUTO, NO SEAS RENCOROSO...!
¡ AYER ESTUVE PENSANDO MUCHO EN TÍ, TAN JOVEN Y YA TRIUNFADOR...! ¿ QUE EDAD TIENES...?
¡ VEINTISIETE AÑOS! ¿ QUE TE IMPORTA A TÍ...?
¿ CUAL ES TU NOMBRE ?
¡ NICKY EVANS ! ¿ PERO ES QUE NO TIENES BASTANTE CON SABER QUE PUEDO PAGAROS...?

¡ DIRECTOR DE BANCO A LOS VEINTISIETE AÑOS ! ¿ COMO SE LOGRA ESO ?
¡ TRABAJANDO COMO UN NEGRO...!
¡ ME GUSTAN LOS TRIUNFADORES...!
¡ DEBE DE SER UN ROLLO DECIRLES A TODOS LOS TIOS LO MISMO ! ¿NO ?
¡ NO QUIERO QUE ME TRATES ASÍ...!
¡ PERO SI ESTÁS LLORANDO...!
¡ AQUÍ NO PUEDO HABLAR... ES MEJOR QUE ESPERES FUERA ! ADEMÁS ESTOY ALGO NERVIOSA, LAS PERSONAS DECENTES ME PONEN TRISTE...!
¡ CREO QUE HE SIDO UN GROSERO...!
¡ NO TE PREOCUPES, ESTOY ACOSTUMBRADA...!
¡¿ POR QUÉ NO TE DEDICAS A OTRA COSA ?! HAY MILES DE OFICIOS QUE NO SEA ESTE...
¡ AL FINAL TE LO VOY A TENER QUE DECIR... MI MADRE ESTÁ ENFERMA, EN HUNGRÍA.
YO ESTOY TRABAJANDO EN ESTE PAÍS SIN PERMISO, SOLO MI JEFE LO SABE... TODO LO QUE GANO SE LO ENVIO A MI MADRE...!
¡ ESO ES TERRIBLE, LOLITA...!

CONTINUARÁ

—ESTOY ABURRIDA DE DESNUDARME Y DE NADAR, CARLOS. ¿NO HAY NADA MAS QUE PODAMOS HACER SIN VESTIRNOS?

—¡ESTO ES MUCHO MEJOR QUE LAS MANIFESTACIONES A LAS QUE ASISTIAMOS!



—LE DIJE QUE SE ALEJARA DE LOS GEMELOS.

—OH, NO SERA NINGUN PROBLEMA, SIEMPRE LLEVO ESTA PEQUEÑA ESCALERA...

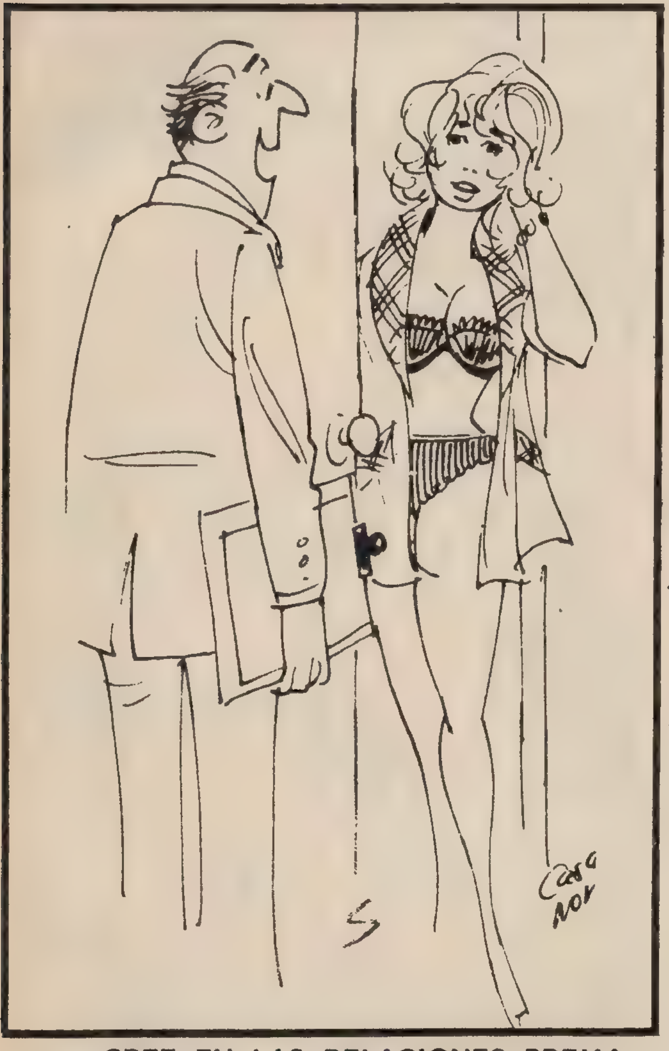
—NO APRUEBO QUE LAS CHICAS LLEVEN PANTALONES, QUITATELOS...

—¿LAS TRES? PENSE QUE A LOS ESPAÑOLES LES FALTABA «ENERGIA»...

—TAN PRONTO COMO ACABE LA CEREMONIA VAN AL HOTEL...

SIN PALABRAS

—TOME... ES ACEITE PARA ENGRASAR LOS MUELLES.



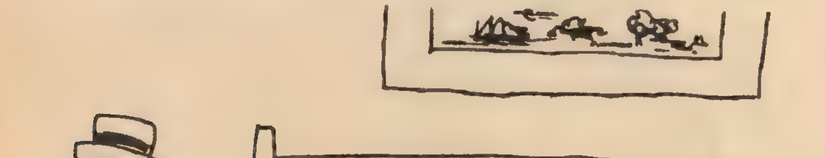
—¿CREE EN LAS RELACIONES PREMATRIMONIALES?

—SI LA RESPUESTA ES «SI»... ¿PUEDO ENTRAR...?

—¡LOS PERIODICOS NO SABEN QUE INVENTARSE. ESCUCHA: «UN HOMBRE INVISIBLE SE INTRODUCE EN LOS HOGARES DE NUESTRA CIUDAD»...!

—CREO QUE OS HABEIS HECHO UN LIO... ERA «EL» EL QUE TENIA QUE ESCONDERSE EN EL ARMARIO, CARIÑO...

—ESTA BIEN, PERO TENDRA QUE AFEITARSE PRIMERO...



—NO SE ALTERE, SU MUJER Y YO SOLIAMOS HACERLO YA ANTES DE QUE USTED LA CONOCIERA...

—NO SEA TAN SENSIBLE, MISS LYS... ¡DEBERIA HABER OIDO LO QUE LE DIJO A LA ULTIMA CHICA QUE TRAJE A CASA!

LESLIE,
otoño caliente

Esta chica que ustedes ven aquí nos ha explicado un poco su vida, al principio se escondía tras sus ojos queriendo parecer superficial, como queriendo dar la imagen de la modelo que sólo es cuerpo. Sólo la codicia humana de nuestro fotógrafo ha sido capaz de abrir las puertas de su intimidad, porque él sabe que nosotros intentamos presentarles a estas chicas no como un producto de consumo, sino como personas que son: con sus problemas, sus vivencias y con todo aquello que nos sirva para conocerlas un poco más allá de sus encantos físicos.

Para encontrar a Leslie tuvimos que ir hasta París. La habíamos visto en algunas revistas francesas y alemanas, desde el primer momento supimos que Leslie debía de ser la chica que ocupará las páginas centrales de nuestro primer número.

Según Leslie, su vida ha sido un continuo tumulto. Ya antes de convertirse fisiológicamente en mujer tenía un claro concepto de su sexo, los niños la admiraban e incluso los más «avanzados» la deseaban, ella lo sabía y procuraba aumentar sus encantos comportándose como una persona adulta a quien le gusta ser el centro de atención. Usaba los trucos que utilizaban las chicas mayores de su barrio y cualquier frase o gesto se volvía erótico en sus labios y en su cuerpo. Así, jugando, fue aprendiendo que la mayoría de los chicos hubieran dado su cabeza por un beso o una caricia. Así, jugando, aprendió que los hombres nunca dejan de ser niños.

Esa infinita curiosidad por el sexo opuesto acompañaría a Leslie durante toda su adolescencia, si cuando era niña su cuerpo atraía ya por sus encantos, cuando cumplió los quince años era un imán de irresistible fuerza que despertaba la libido del más puritano

de los hombres. Su inteligencia iba unida a su belleza y pronto se dio cuenta de que esa era la mejor combinación para vivir la vida que ella se fiaba, pero soñar no es suficiente, y Leslie, que no hubo bajado jamás de su nube, fue obligada a hacerlo de una manera brutal. Lo que ella consideraba un camino lleno de rosas se transformó en una vertiginosa pesadilla. Porque la entrada en la nauténtica vidas de Leslie comenzó así.

Cuando conoció a Máximo, Leslie estaba convencida de que habían terminado sus dudas, él era lo que siempre había soñado: moreno, con los típicos ojos verdes, joven y encima rico. Sólo faltaba confirmar la ilusión con un intenso contacto, debido al mejor juicio de ella y a la fogosidad de él, el «encuentro» no tardó en surgir.

Sus relaciones eran comunes hasta que llegó su primer contacto sexual. La Leslie desenvuelta, la Leslie que hacía temblar de placer a todos sus amigos, necesitó más de una copa para poder asentir a las insinuaciones de Máximo y se dejó llevar de su mano con aire de seguridad, había que demostrar que sus conocimientos de la vida eran válidos, estaba a punto de confirmar sus teorías, por fin iba a saber lo que era el amor. En esas confirmaciones andaba cuando llegaron al apartamento. Leslie comenzó a desnudarse intentando que no se notara su inexperiencia y su lógico temor, mientras Máximo se acercaba al teléfono y después de marcar cuchicheaba algo inaudible, cuando colgó, ella estaba ya acostada, sólo su slip rompía su cuerpo desnudo, su corazón latía fuertemente y sus dedos recorrían nerviosamente una suave sábana de seda. Leslie se dio cuenta de que lo que allí ocurriera trascendería a través de su vida. De repente sonó el timbre de la puerta.

Máximo, que en todo el rato había mantenido una actitud fría y distante, sonrió levemente y se dirigió a la entrada; cuando al cabo de unos segundos entró en el dormitorio lo hizo acompañado de una mujer que reía histéricamente mientras se quitaba un leve vestido al tiempo que se presentaba como Simone a la desconcertada Leslie, antes de que se diera cuenta se encontró de nuevo en el lecho, del que se había incorporado segundos después de ver a la mujer, rodeada por los brazos de Máximo mientras Simone acariciaba sus pechos y mascullaba frases obscenas. Por un momento Leslie trató de coordinar sus ideas, todo había sucedido tan repentinamente... además las copas continuaban entorpeciendo su mente, una voz la devolvió a la realidad, una voz que salía entrecortada de los labios de aquella mujer, tan cerca de los suyos: «Debo reconocer que esta vez mi marido ha tenido buen gusto. Eres excitablemente inocente, pequeña...»

Leslie termina su relato, nos comenta que no recuerda cómo acabó aquello, que a partir de aquel momento se encerró en sí misma y que dejó que pasara lo que tenía que pasar. Sonríe mientras que nos comenta que lo que más gratamente recuerda de aquella noche es el perfil del Louvre mientras el sol salía tímidamente por el mismo sitio de siempre, como cada día, y para todo el mundo.

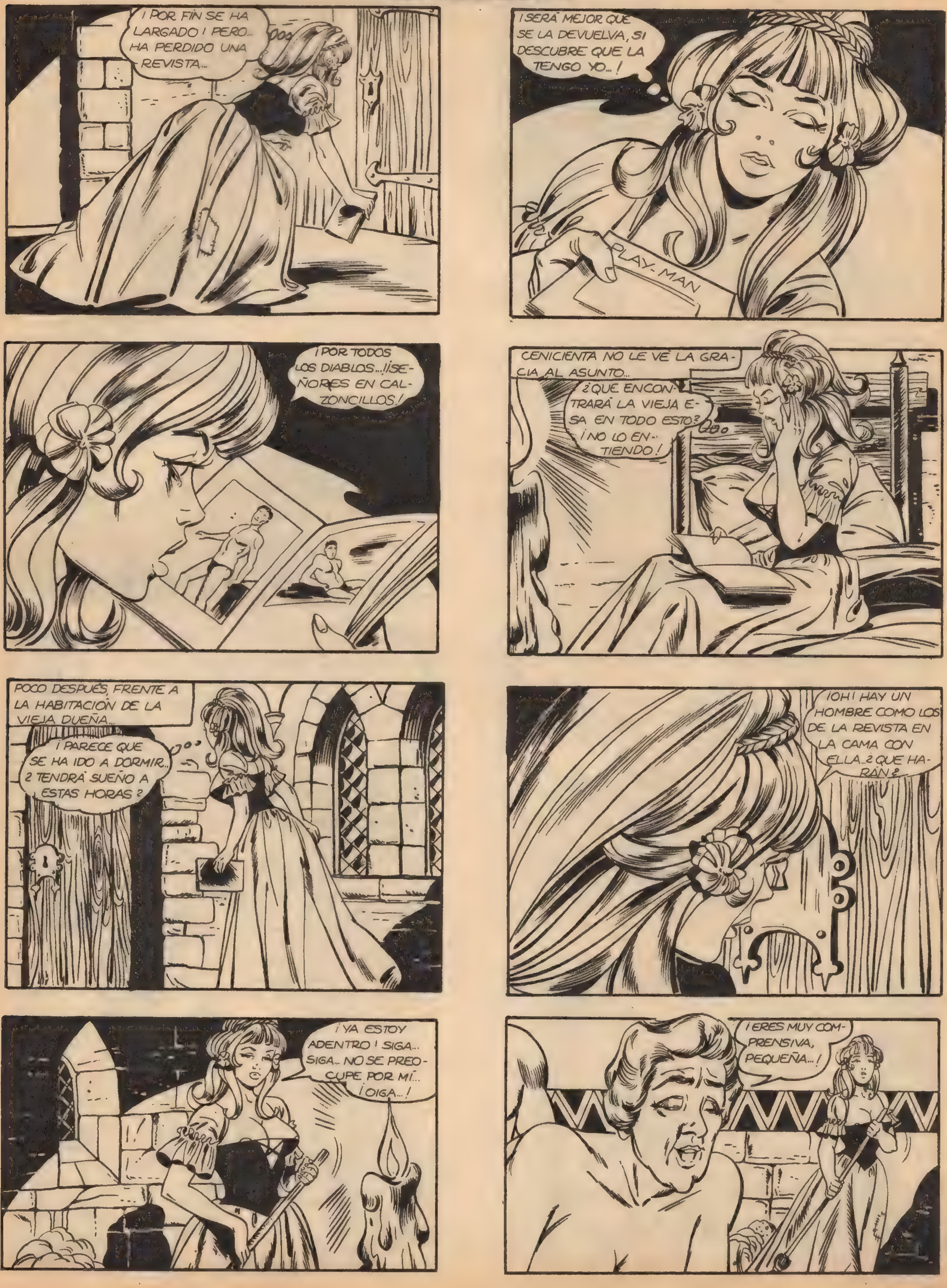
Poco a poco el semblante de la modelo a la que íbamos a ver aparece en Leslie. Otra vez distante, impenetrable. Otra vez sólo el cuerpo.

LA CENICIENTA

STCIAK
¡¡EN LAS NALGAS NO...POR FAVOR...!! ¡NOOO...NOOO...!
¿PORQUE SOIS TAN MALAS? ¿QUE OS HE HECHO YO...¡¡QUEEE!! ?
STCIAK
¡PORQUE PARA SER UNA CRIADA ESTÁS DEMASIADO BUENA!
...Y ESO NO LO PODEMOS CONSENTIR...!
¿Y QUE CULPA... TEN...GO... YO DE... ESO? ¡DECIDME... ¿QUE... CULPA?
LES PRESENTAMOS A LA DUEÑA DE LA CASA Y MADRE DE LOS DOS "ANGELITOS"...
CLAP! CLAP!
¡VAMOS PEQUEÑAS, DEJAOS DE JUEGOS E ID A ESTUDIAR A VUESTRO CUARTO!
¡PERO MAMUCHI, SI ACABAMOS DE EMPEZAR... MUJER...!
LA CULPA ES DE ESA MARRANA DE AMELIA, MAMUCHÍ...
¡SIEMPRE TÚ, MALDITA! DENTRO DE DOS HORAS QUIERO VER ESTA CASA BRILLANTE Y RELUCIENTE COMO EL SOL! ¿HAS COMPRENDIDO?
¡SI SEÑORA, LA HE ENTENDIDO MUY BIEN, SE LO ASEGURO...!

VIVÍA, Y AQUÍ ESTÁ EL VERDADERO NUDO DEL CUENTO, EN UNA CASITA CERCANA, OTRA CRIADA LLAMADA "CENICIENTA"...
FILOSOFIA
¡ME TOMO LA VIDA CON FILOSOFIA, PERO LO PASO BASTANTE MAL...!
ALGUIEN ENTRA...
¡HOLA, MONINA. ¿COMO ESTÁS?
¿QUE TAL CENICIENTA, COMO TE ENCUENTRAS?
¡YA ESTÁN AQUÍ ESTE PAR DE RETRASADAS MENTALES! SI NO FUERA POR LA COMIDA...
¡PASÁBAMOS POR AQUÍ...!
...Y PENSABAMOS: "¿PORQUE NO ENTRAMOS A VER A CENICIENTA...?"
...ENTRAMOS PARA REGALARTE UN CALDITO...!
...Y ESTE SUCULENTO Y OLOROSO GUISADO! ¿LOS QUIERES?

¡NO TE DIGO! AHORA SE PONEN A JUGAR AL ESCONDITE...!
¡NO TE VEO, HERMANITA..!
¡NI YO TAMPOCO..!
PERO LA MAMÁ ACABA CON EL INOCENTE JUEGO...
¿ESO ES "IR A ESTUDIAR"? ¡GUARRAS! AHORA VEREIS...
¡DESOBEDIENTES, VICIOSAS! A CASA, RÁPIDO...
PAC
PAC
PAC
¡Y CON RESPECTO A TI..! VETE CON CUIDADO CON PERVERTIR A MIS NIÑAS O TE ROMPERÉ LA CABEZA... ¡¡PALABRA!!
¡¡ES UNA VIEJA SÁDICA... LA MUY BESTIA... ANIMAL..!!
¡AHIAAA!
¡ACUÉRDATE DE LO QUE TE HE DICHO! ¡¡TE DESPELLEJARÉ VIVA..!!


¡POR FIN SE HA LARGADO! PERO... HA PERDIDO UNA REVISTA...
¡SERÁ MEJOR QUE SE LA DEVUELVA, SI DESCUBRE QUE LA TENGO YO...!
PLAY-MAN
¡POR TODOS LOS DIABLOS...!¡SEÑORES EN CALZONCILLOS!
CENICIENTA NO LE VE LA GRACIA AL ASUNTO...
¿QUE ENCONTRARÁ LA VIEJA ESA EN TODO ESTO? ¡NO LO ENTIENDO!
POCO DESPUÉS, FRENTE A LA HABITACIÓN DE LA VIEJA DUEÑA...
¡PARECE QUE SE HA IDO A DORMIR... ¿TENDRÁ SUEÑO A ESTAS HORAS?
¡OH! HAY UN HOMBRE COMO LOS DE LA REVISTA EN LA CAMA CON ELLA...¿QUE HARÁN?
¡YA ESTOY ADENTRO! SIGA... SIGA... NO SE PREOCUPE POR MÍ... ¡OIGA...!
¡ERES MUY COMPRENSIVA, PEQUEÑA...!

¡PARECE QUE DEBE DE CANSAR MUCHO... ¡ESTAN AGOTADOS LOS POBRES...!
¡NO LO ENTIENDO, SE AGOTAN Y NO PARAN LOS TIOS...!
SWISSH
SWISSHH
¡VALE MÁS QUE LO DEJEMOS... HAY DEMASIADO POLVO...!
¿PORQUE ESTÁ UD. DESNUDO, SEÑOR?
¡NO TE HAGAS LA TONTA, NENA...! ¿QUIERES PROBAR TÚ TAMBIÉN?
¿QUE ES LO QUE TENGO QUE HACER?
¡¡CERRAR LA BOCA, DE MOMENTO... Y VENIR AQUÍ...!!
¡MAL EMPEZAMOS, SOLO ROZARME Y YA ME HAS HECHO DAÑO... BRUTO!
¡¡DIANTRES!! PARECE QUE ERA VERDAD LO DE SU INEXPERIENCIA...

MIENTRAS, AMELIA...
¡OH, POBRE DE MÍ...! ¡OH, DESVENTURADA...! ¡OH, INFELIZ...!
¿NO HAY NADIE QUE PUEDA AYUDARME? NECESITO COMPRENSIÓN...
BONG
DE REPENTE... ¡UNA VOZ!
¡OYE LLORONA! ¿NO PUEDES DESAHOGARTE PEGANDO EN OTRO SITIO? ¡CARAMBA!
¿TÚ... NO... SERÁS... UN... UN... HADA?
¡¡SÍ, SOY EL HADA "RASPONA"... PERO ME VUELVO A MI SIESTA... ADIOS, PESADA...!!
¡AH, NO... NO PUEDES IRTE!
¡NO TE DEJARÉ MARCHAR! ¡¡VUELVE!!
TRUN BRUN SDRUNG
¡HADA "RASPONA... DEBES AYUDARME... HAZ EL FAVOR DE SALIR DE AHÍ! ¿ME OYES?

¡¡AGGG!! ¡NO GRITES, BESTIA, AQUÍ RESUE- NA TODO...!
¡HACE MIL AÑOS QUE NADIE ME MOLESTABA...! ¿QUE DIABLOS QUIERES?
¡ESTA NOCHE HAY UN BAILE EN PALACIO, VA TODA LA COR- TE Y EL PRINCIPE AZUL... ES TAN GUA- PO EL TIO...!
¿NO ME HABRÁS DESPERTADO PARA EXPLICARME ESA ESTUPIDEZ
MIRA QUE TE TRANS- FORMO EN UNA RA- NA... ¿EH?
¡SOY UNA POBRE DESVENTU- RADA Y TU UN HADA...! ¿PORQUE NO PUE- DES AYUDARME, EHHH?
¡¡QUITA TUS SU- CIAS MANOS!!
¡¡QUIERO IR A ESE BAILE Y CONOCER AL PRINCIPE... VESTIDA COMO UNA PRINCESA...!!
¡¡ESTÁS LOCA!! ¿DE DONDE HAS SACADO ESAS TONTERIAS, DE UN CUEN TO...?
¡¡ME VUELVO A MIS SUEÑOS, YA ESTÁ BIEN TANTA CHO RRADA!!

¡¡ NO !! SAL DE AHÍ, DEBES AYUDARME... ERES UN HADA BUENAAAA !!
¡¡ESTÁ BIEN... ESTÁ BIEN... PERO NO PEGUES MAS...!!
¡SI PROMETES NO MOLESTARME MÁS, TE DARÉ... ¡¡UNA HERMOSÍSIMA CARROZA !!
¡LUEGO... UN VESTIDO DIGNO DE UNA REINA!
¡UAUUUUH! QUE MARAVILLA...
¡POR FIN A PALACIO... MI SUEÑO DORADO... YA ERA HORA!
¡Y EL MIO VOLVER A DORMIR...!

¡AH! OYE... SE ME OLVIDABA, PESADA...
¿QUE SE TE OLVIDABA?
¡NO CREAS QUE ESTO VA A DURAR TODA LA VIDA... A MEDIANOCHE VOLVERÁS A SER LA AMELIA DE SIEMPRE...!
¿SOLO HASTA MEDIA NOCHE, HADA?
¿CREES QUE SOY "EL MAGO" DE LA TELE?
AQUÍ LLEGA LA HERMOSA CARROZA Y SUS CUATRO CORCELES...
DE LA QUE DESCIENDE NUESTRA "ENCANTADORA" AMELIA...
LA ADMIRACIÓN DE LOS PRESENTES SE HACE PATENTE...
¡VAYA BOMBÓN DE CRIATURA...!
¡BOCADO DE REY...!

EL EFECTO QUE CAUSA AL PRÍNCIPE ES MÁGICO...
¡QUE MARAVILLOSA VISIÓN!
¿PUEDO TENER EL HONOR DE ABRIR EL BAILE CON VOS, ENCANTADORA DON CELLA?
¡QUE BOCA.. QUE BUSTO...TODA ELLA ES EXUBERANTE!
...MÁS TARDE EN EL JARDÍN...
¡SI NO LA ACOSO ME VA A DAR ALGO... MADRE MÍA!
¡BELLA Y DULCE COMO EL FRUTO PROHIBIDO..!
¡PERO... PRÍNCIPE ¿QUE HACEIS?
¡NO LO PUEDO EVITAR, TU CUERPO ME EXCITA... AHHH!
¡¡PRINCIPE... NOOOO!!
SIIIII!!

DON DONG
¡¡ DEJADME YA...!!
¡SEGURO QUE AÚN ERES VIRGEN! ¿VERDAD?
¡¡AYYY!! PERO... ¿QUE HACES, ESTÁS LOCA...?
TUM
¡YA ES MEDIANOCHE, QUE LATA...!
DON DON
¡POBRE NIÑA, LA HE ASUSTADO...!
¡¡ VUELVE Y TE HARÉ MI MUJER!! ¿OYES?
PARA PODER IR MÁS DEPRISA, AMELIA SE LIBERA DE AQUELLOS INCÓMODOS ZAPATOS...
¡¡ESPERA!!
¡LO ÚNICO QUE ME HA QUEDADO DE ELLA HAN SIDO SUS ZAPATITOS, OH...!

FALTAN SEGUNDOS PARA QUE EL SUEÑO TERMINE...
¡MIRA MAMÁ, ESA ASQUEROSA ACABA DE LLEGAR...!
¡...Y CON CARROZA Y TODO...!
¡ESA RAMERA VA A TENER QUE EXPLICARME ESTO...!
AL TERMINAR LAS CAMPANADAS...
DONG!
OOO ¡UN POCO MÁS Y NO LLEGO...!
PERO LA TRASFORMACIÓN HA TENIDO UNA ESPECTADORA INESPERADA...
¡¡ POR TODOS...!! ¡O ESTOY MIOPE O HAS HECHO UN PACTO CON EL DIABLO!
¡¡ ECHÉMOSLA AL POZO DEL JARDÍN...!!
¡ESO... AL POZO CON ELLA!!
¡¡ TOMA ALMA ENDEMONIADA, ASÍ TE PURIFICAS...!!
¡¡ YA VERÁS QUE "FRESQUITA" ESTARÁS EN EL POZO...!!
¡¡ NADA DE PIEDAD!!
¡¡PIEDAD!!

LA EMPUJAN SIN CONTEMPLACIONES...
¡¡ALLÁ VÁ!!
AAAAHH!
EN AQUELLOS MOMENTOS CENICIENTA...
¡PARA PODER COMER ESTO HE TENIDO QUE "JUGAR" TRES HORAS CON ESAS LESBIANAS!
¡SOCORRO!
¿QUIÉN PEDIRÁ SOCORRO? PARECE QUE LOS GRITOS PROVIENEN DE LA CASA DE AMELIA...!
LA INTRÉPIDA CENICIENTA DECIDE SALIR A INVESTIGAR...
¡QUIZAS NO DEBIERA METERME EN LO QUE NO ME IMPORTA... PERO CREO QUE ME NECESITAN!
¡SOCORRO!
¡PARECE QUE LA VOZ HA SALIDO DEL POZO!

CENICIENTA SE ASOMA A SU INTERIOR...
¿QUE HACES BAÑÁNDOTE A ESTAS HORAS DE LA NOCHE...?
¡¡ DÉJATE DE BROMAS, NO INTENTES SACARME... ESTO ES EL POZO SIN FIN... QUIEN CAE ESTÁ PERDIDO. VOY A MORIR, PERO ANTES DEBO CONTARTE ALGUNAS COSAS...
AL RATO, CENICIENTA SE HA ENTERADO DE TODO...
...Y POR ESO ME HAN ARROJADO AQUÍ...QUE TONTERIA...¿VERDAD?
¡¡ MADRE MÍA, QUE AVENTURA !!
¡¡ ADIOS... GLUB... POBRE DE MÍ... INFELIZ DE MÍ...HE SIDO ASESINADA POR UN BAILE !!
¡¡ SE HUNDIÓ DE VERDAD...!!
EN AQUEL MOMENTO...
¡¡ MAMUCHI... EN EL POZO PARECE QUE HAY ALGUIEN...!!
¡¿ QUE HACES TÚ AQUÍ ?! VUELVE A TU CASA INMEDIATAMENTE...!!

¿ SABEN QUE DENTRO DEL POZO HAY UN GRAN TESORO...?
LA RESPUESTA LAS ENLOQUECE...
¿ES VERDAD... MAMUCHI?
¡¡QUIERO VER...!!
¡¡ VAIS A VERLO TODAS, NO OS PREOCUPEIS, BRUJAS...!!
AHHHH!
OHHHHHH!
SPLUNFF!
¡HE HECHO JUSTICIA, AHORA ME VOY A TERMINAR MIS TALLARINES...! ¿ESTARÁN FRIOS?
AL DIA SIGUIENTE...
¡MADRE, EL PRÍNCIPE HA HECHO PONER ESTO EN TODOS LOS MUROS..!
¡ANDA! COMO EN EL CUENTO... ¡NO TE DIGO!

CONTINUARÁ

EMMANUELLE 2

Constará de cien fascículos semanales

ISBN 84-85286-42-1 (Obra completa)
ISBN 84-85286-43-X (Fascículo)
©by EDICIONES ACTUALES, S. A.

Redacción y Administración
Consejo de Ciento, 118
Teléfonos 3 25 55 58 - 3 25 55 62
Barcelona - 15

Redacción:
ACACIO LUIS FRIERA

Diseño:
José María Casanovas
Ramón Lombera

Suscripciones:
Carmen Asensio

Servicio gráfico:
FANX PRESS (Milán)
HEINRICH SAUER VERLAG
(Hamburgo)

Distribuye: EDIPRES
Carretera de Gavá, Km 9,200
San Baudilio (Barcelona)

Imprime: EBSA
Carretera Nacional, 152
Km 21,650
Parets del Vallès (Barcelona)

Depósito legal: B. 32.880 - 1977

Precio especial para Canarias
Servicio Aéreo: 55 Ptas.

PRINTED IN SPAIN

BOLETIN DE SUSCRIPCION

EMMANUELLE 2
Consejo de Ciento, 118, 1.°, 2.ª

Nombre__________
Apellidos__________
Edad
Dirección__________
N.º__________
Piso__________
Población__________
D. P._____ Provincia__________

PERIODO DE SUSCRIPCION
SEMESTRAL: 1.200 PESETAS

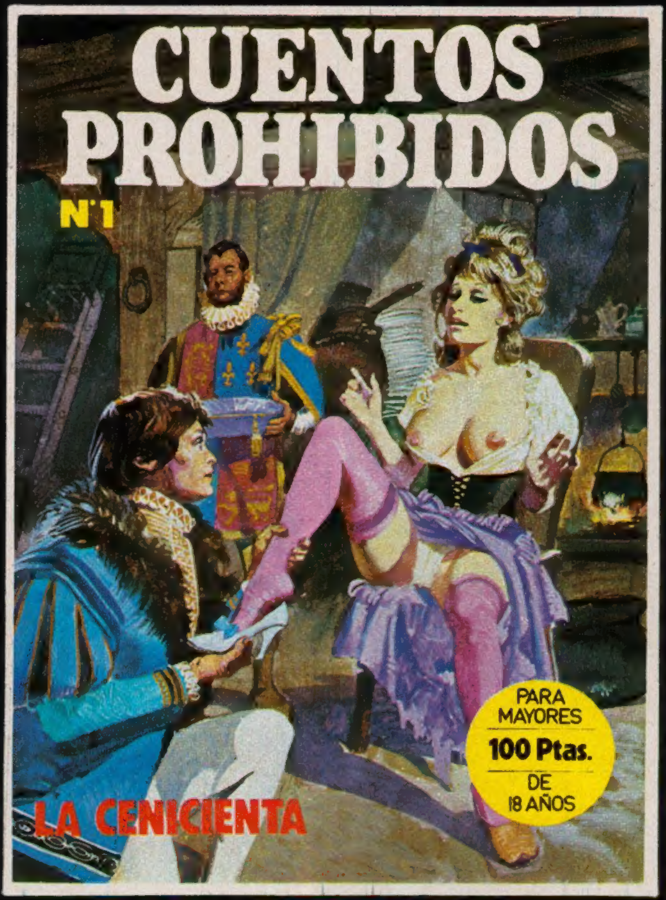
FORMA DE PAGO:

ADJUNTO TALON NOMINATIVO

GIRO POSTAL

MARQUE CON UNA × LO QUE LE INTERESE

CADA MES EN SU QUIOSCO



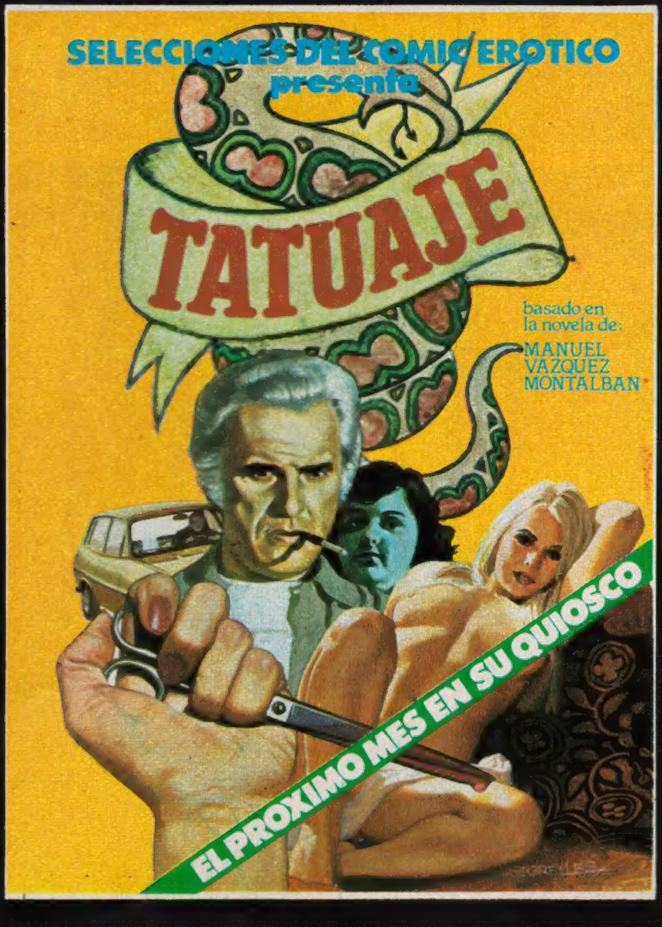
100 Ptas.

206 PAGINAS

PARA MAYORES DE 18 AÑOS

¡ATENCION!

basado en
la novela de:
MANUEL
VAZQUEZ
MONTALBAN



100 Ptas.

190 PAGINAS

PARA MAYORES DE 18 AÑOS

UNA COMPAÑIA MUY "ESPECIAL"
DE LA QUE QUERRAN
FORMAR PARTE TODOS
LOS NIÑOS...

25Ptas.